



PROPUESTA



Rocío Vicente del Estad
Directora de Contenidos
rvicente@grupoadmtv.com

CERRO BLANCO

El crimen que rompió el silencio.

**“Si se le diera la vuelta a Cerro Blanco caería al cielo el 90% de la heroína que se va a consumir en toda Europa”.
Fuentes de la Guardia Civil.**



**“Sorprende que no sea muy conocido, lo he hablado con
compañeros y este es el crimen más atroz de los últimos
80 años”. Abogado del juicio.**



**“Cuando descubrimos que uno de los asesinados era familiar de “El Parálítico”, el líder de la mafia turca de la droga, conocido como el Pablo Escobar de la heroína, todo cambió”.
Fuentes de la Policía Nacional.**





SINOPSIS

Una abuela coraje busca desesperada cualquier pista sobre la extraña desaparición de su hija, su nieta y su nuevo yerno. La indiferencia de la policía y la falta de ayuda la obligan a investigar por su cuenta, pese a las amenazas, hasta dar con el posible paradero de su familia: el temible barrio de Cerro Blanco.

Cerro Blanco, un infierno, un cruce de caminos donde la policía no se atreve a entrar, está lleno de laboratorios de heroína, casas con puertas y ventanas acorazadas, vigías en cada esquina, coches deportivos y peleas de gallos... Pero también de niños sin escolarizar en las calles, familias rotas, pobreza extrema y drogadicción. Un barrio controlado por violentos clanes mafiosos y una ley del silencio que impera en todo el lugar. Hasta ahora.

Esta es la historia de una abuela sin miedo que ayudó a resolver un crimen demasiado horrible; hasta para el infierno.

FICHA

Miniserie documental

4 capítulos

50 minutos de duración por capítulo

Género: True crime / Asesinato / Narcotráfico / Mafias





CAPÍTULOS

1 La desaparición de una familia.

Josefa, no consigue contactar con su hija. Los coches de la familia están aparcados fuera pero nadie contesta en la casa. Lo denuncia a la policía pero no le hacen caso. Mujer de armas tomar, Josefa decide reventar la puerta de la casa y entrar por su cuenta: la freidora lleva dos días encendida y la comida lista para empezar a cocinar pero no hay rastro de su hija Sandra (26 años), su nieta (6 años), ni del turco “Mehmet” (55 años), el nuevo marido de su hija. Una familia muy humilde y trabajadora sin enemigos conocidos.

La policía cree que simplemente se han ido a Turquía por temas de custodia pero Josefa no se rinde y decide buscar pistas por su propia cuenta para dar con su familia. Sin apenas conocimientos consigue abrir una página de Facebook para pedir ayuda, pero lo que recibe son amenazas para que deje de buscar. En las tres mil viviendas, el barrio de Josefa, uno de los barrios más marginales de España, impera la ley del silencio y parece que alguien no quiere que se remueva el asunto. Algo que hace a Josefa buscar con más fuerza.

Por sorpresa, a los pocos días, empiezan a llegarle mensajes con pistas sobre el posible paradero de su familia. Todo apunta a Cerro Blanco, uno de los barrios más peligrosos de Europa controlado por las mafias y los narcotraficantes donde ni la policía se atreve a entrar. Josefa cree que se trata de mensajes para despistar hasta que de madrugada una llamada anónima rompe el silencio: *“Su familia está en Cerro Blanco, en casa del “Pollino”, se los llevó “el tapita”, no es broma. Yo no he tenido nada que ver. Lo siento.”*



Sandra y su hija

2 Un infierno llamado Cerro Blanco.

Cerro Blanco es un barrio del pueblo de Dos Hermanas, Sevilla. La policía lo tiene por el mayor laboratorio de heroína de Europa. Un cruce de caminos perfectos para recibir cargamentos, cocinarlos y distribuir la droga. El lugar donde la incautación de heroína se ha multiplicado por 10 en un solo año; y aun así sigue siendo rentable para las mafias. Un barrio sin ley, controlado por clanes, con casas de puertas acorazadas y cámaras en cada esquina vigilando todos los movimientos sospechosos y cuyo deporte rey son las peleas de gallos.

Josefa avisa a la Policía, que empieza ya a investigar el caso, e intentan hacerle un seguimiento a “El Pollino” pero entre la dificultad de pasar desapercibidos en Cerro Blanco y que “El Pollino” toma constantes medidas antivigilancia, no logran sacar nada en claro.

En ese momento una información se cruza en la investigación y la vuela por los aires: El marido de Sandra, el tal “Mehmet”, que decía dedicarse a la industria textil en su país era en realidad Yilmaz Giraz, familia de Urfi Cetinkaya, “el parálítico”, conocido por la Interpol como “el Pablo Escobar de la heroína”.

La policía prepara una operación sin precedentes para tomar al asalto Cerro Blanco.



3 La conexión turca.

Una llamada telefónica anónima a la hija de “Mehmet” le dice en un mal turco leído: “Le hemos pegado dos tiros a tu padre. Ahora está muerto”. Al día siguiente dos familiares de “Mehmet” viajan desde Turquía para buscar información de su paradero. Su método es más abrir cabezas que abrir páginas de Facebook y consiguen intimidar a todo el barrio pero no consiguen dar con el paradero de “Mehmet”.

La policía toma Cerro Blanco y consiguen entrar en la acorazada casa de “el Pollino”... pero no encuentran nada. Antes de irse un agente se fija en una factura que hay en la mesa. Se trata de vertido de hormigón, 16 toneladas, para rellenar un pozo en el cuarto de baño. Y la fecha es la misma que la del día de la desaparición de la familia.

La policía, con la ayuda de los bomberos y la Unidad Militar de Emergencias decide taladrar el suelo nuevo del cuarto de baño de la casa de “el Pollino”. Se llevan 36 horas sin parar taladrando el suelo con todo el barrio encima amenazándoles. No encuentran nada hasta que de madrugada los perros olfatean la zona dando la pista definitiva a la investigación. Finalmente encuentran algo: tres cadáveres enterrados entre hormigón y sosa cáustica.



4 Un crimen que horrorizó al mismo infierno.

“Mehmet” tenía los nudillos reventados de luchar contra sus secuestradores y lesiones por todo el cuerpo de la paliza recibida. Lucía, de tan solo 6 años, tenía un disparo en la sien al igual que “Mehmet”, pero en sus pulmones se encontraron restos de hormigón por lo que la enterraron viva todavía. Sandra, la madre, recibió cinco disparos. En la autopsia se reveló que estaba embarazada de cuatro meses.

La policía detiene a todo el clan de “el Pollino” y a los presuntos ejecutores de la familia. Y entonces en el pueblo se desata la histeria colectiva al correr por WhatsApp mensajes que aseguran que los turcos van a hacer una masacre entre los niños de la localidad para vengarse. Ese día los padres corren a sacar a sus hijos de los colegios, tiene que intervenir la policía y los bomberos en varios colegios. Pero la presunta venganza no se lleva nunca a cabo.

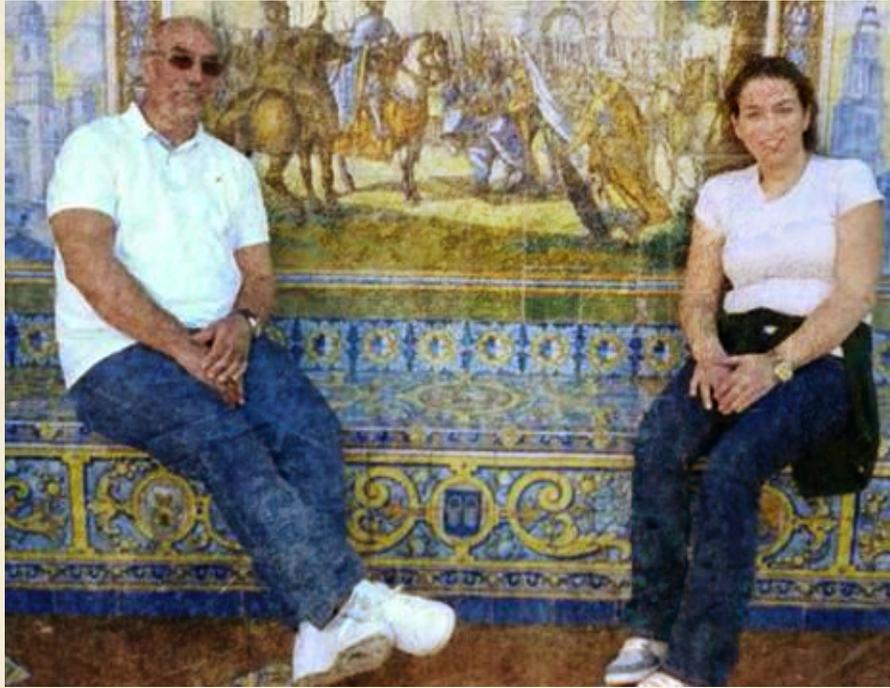
Llega el juicio. La tensión se palpa en el ambiente. Varios testigos protegidos de Cerro Blanco inculpan a “el Pollino”, que cambia varias veces de versión hasta confesar e inculparse, a él y a toda su familia, diciendo que fue un ajuste cuentas, pero los expertos no creen en esa versión ya que un crimen tan cruel no puede deberse a una deuda tan pequeña de dinero como los 20.000€ que decía “el Pollino”. Hay algo que todavía no se sabe del caso y hay varias sospechas abiertas.

El juez condena al clan pero no pone la pena máxima como reclamaban los familiares. Josefa vuelve a la carga y no deja de

manifestarse hasta que finalmente el TSJA cambia la sentencia anterior y condena a prisión permanente revisable a todo el clan menos a la matriarca, que según parece es la que realmente controlaba toda la familia.

Actualmente Josefa vive amenazada bajo protección policial, ha tenido que dejar su casa y sus amistades, pero pese a todo, Josefa sigue decidida a acabar con todo el clan de “el Pollino”.





CRONOLOGÍA

15 de septiembre de 2017:
Última vez que su familia habla por teléfono con Sandra

30 de septiembre de 2017:
Hallazgo de los cuerpos y detenciones.

1 de octubre de 2017:
La ciudad de Dos Hermanas se encierra por temor a la venganza turca.

23 de febrero de 2021:
Prisión permanente revisable al "Pollino" y a su padre. Su mujer queda absuelta.

2017

2021

LA FAMILIA

Josefa:
Una luchadora nata. Madre de Sandra y abuela de Lucía.

Susana y Vanesa:
Hermanas de Sandra. Se contaban todo.

Joaquín Begines:
Padre de Lucía y expareja de Sandra. Vendedor ambulante.

LAS VÍCTIMAS

Sandra Capitán:
26 años. Hija de Josefa y madre de Lucía. Casada desde hace unos meses con "Mehmet". Limpiadora.

Lucía Begines Capitán:
6 años. Hija de Sandra y nieta de Josefa. El día del asesinato tenía que estar en casa del padre pero tuvo un accidente con un patinete y no pudo pasar el fin de semana en casa de su padre.

Yilmaz Giraz, "Mehmet":
55 años. Ciudadano turco con múltiples antecedentes por narcotráfico, especialmente grandes operaciones con heroína y cocaína. Estuvo preso seis años en Portugal. Y estaba encartado por la policía en una multitud de incautaciones de heroína recientes.

LA MAFIA TURCA

Urfi Cetinkaya, "el paráltico", el señor de la droga conocido por la Interpol como "el Pablo Escobar de la heroína".

Hija de "Mehmet":
recibió una llamada anónima diciendo que le habían pegado dos tiros a su padre.

Primo de "Mehmet":
Vino a Sevilla para encontrar a su primo amenazando a todos los clanes de la droga.

Policía turca:
Mandos policiales turcos de antidroga y crimen organizado explicarán las conexiones y leyes propias de las mafias turcas que operan en España.

CERRO BLANCO

Ricardo García "El Pollino":
Traficante de droga y organizador de peleas de gallos.

Ricardo García "El Cabo":
Padre de "El Pollino". "El Cabo" tiene también antecedentes por tráfico de drogas y robos con violencia.

Joaquina:
Esposa de "El Cabo" y madre de "El Pollino".

Elisa Hernández, mujer de "El Pollino":
Fue absuelta por falta de pruebas aunque un jurado popular la declaró culpable y los coacusados la implican en el triple crimen.

David Ramón Hurtado "El Tapita":
Monitor de gimnasio y experto en artes marciales. Fue contratado para el secuestro de las tres víctimas.

José Antonio Mora "Quino":
El otro secuestrador.

Manuela Muñoz Ortiz:
Intermediaria que propició la contratación de "El Tapita" y Mora por la familia de "El Pollino" para un secuestro a cambio de 3.000 euros.

Patriarcas de los clanes de Dos Hermanas y las tres mil viviendas:
que nos aclararán las leyes propias que rigen su día a día como la ley del silencio o el castigo por la muerte de un niño.

INVESTIGACIÓN POLICIAL

Principales mandos policiales de la investigación del triple asesinato.

Equipo de UME que desenterraron los cuerpos.

Bomberos y Policía Local que intervino en los colegios supuestamente amenazados por el clan de los turcos.

Profesores y padres de Dos Hermanas en el día de las amenazas del clan de los turcos.

EL JUICIO

PAmparo Camacho:
Fiscal antidroga de Dos Hermanas.

Jesús Rojo Alonso de Caso:
Abogado de "El Pollino".

Myriam Requena:
Abogada de Mehmet

Juan de Dios Ramírez Sarrión:
Abogado de la familia.

Testigo protegido:
La persona que llamó a Josefa para decirle dónde estaban los cuerpos exactamente.



ARCHIVO

Archivo fotográfico personal de Josefa y toda su familia.

Videos de Josefa en la página de FB para reconstruir la investigación y capturas de los mensajes en la página de FB.

Grabaciones policiales del levantamiento de los cadáveres y la reconstrucción hecha por “el Pollino” posteriormente.

Grabaciones policiales del asalto a Cerro Blanco y otros asaltos similares en el barrio.

Grabaciones policiales de incautaciones de heroína en España y Turquía.

Mensajes de audios enviados por whatsapp 24 horas después de encontrar los cadáveres que reflejan la histeria colectiva ante la amenaza de la llegada de los turcos.

Imágenes de bomberos acudiendo a colegios de Dos Hermanas aquel día.

Presencia de el sicario en los brutos de la película de “El mundo es suyo” que fueron eliminados al conocerse la historia.

Grabaciones de los secuestradores en gimnasios practicando artes marciales.

Grabaciones de las declaraciones del juicio.



ARGUMENTOS DE FUERZA

Tenemos contacto con la familia de Josefa

Tenemos contacto fluido con muchas de las familias del barrio y con educadores de Cerro Blanco

Cuenta una historia universal de una madre coraje (y también abuela). La historia de superación ante la adversidad de una mujer que sin recursos ni conocimiento se enfrentó a todo y a todos y que finalmente hizo caer a uno de los clanes del tráfico de drogas más temidos.

El barrio es lugar con un montón de tramas secundarias potentísimas que ya nos han contado y que salpicarían la principal.

Descubrimos al espectador las singularidades de un barrio tan particular como Cerro Blanco, el único lugar de toda España con una fiscalía antidroga sin ser zona costera y donde.

Un triple asesinato que pasó prácticamente desapercibido en los medios pero tan cruel que ayudó a romper una de las leyes más importantes de los barrios marginales como es la ley del silencio.

Perspectiva internacional con la implicación del turco Urfi Cetinkaya, “el Pablo Escobar de la heroína”.

Un crimen resuelto con justicia pero con multitud de incógnitas todavía por resolver.

LOOK & FEEL

Documental de factura sobria al estilo de los clásicos 'True Crime' de Netflix.

Con imágenes aéreas que nos ayuden a ver con perspectiva Cerro Blanco y las rutas de la droga. Y imágenes a pie de calle con gallos de pelea sueltos, con lujosos deportivos aparcados a las puertas de humildes casas bajas protegidas que protegen con puertas y ventanas blindadas los laboratorios de droga que humean en su interior.

Sin reconstrucciones que puedan herir la sensibilidad de los familiares de las víctimas.

Con una aproximación humana tanto a Josefa como a los barrios marginales y sus leyes internas, hablando con los patriarcas y entendiendo el verdadero problema de la droga en estos lugares.

Un documental con un tono y ritmo claramente diferenciado en cada capítulo: el drama de la desaparición del primer capítulo contrasta con el aire social del segundo, el thriller policial del tercero y el clásico judicial del cuarto.

Un documental que te descubre una realidad incómoda pero que nos deja con la esperanza de una madre coraje que logró que se hiciera justicia y con los criminales en prisión temiendo por su vida, amenazados por los otros reclusos por la vileza del asesinato de una mujer embarazada y una pobre niña; además de la venganza de los turcos.



REFERENCIAS

La búsqueda de un asesino a través de las redes sociales como en "Don't F**k With Cats: Hunting an Internet Killer" (Miniserie documental. Netflix, 2019).

La determinación hasta el final de una madre coraje para obtener justicia por la muerte de su hija como en "Las tres muertes de Marisela Escobedo" (Documental. Netflix, 2020)

La cara oculta de los barrios de la droga como en "La Línea: la sombra del narco" (Miniserie documental. Netflix, 2020)

PLAN DE PRODUCCIÓN

Para la producción de esta serie documental de cuatro capítulos, planteamos las siguientes líneas de trabajo, así como la línea temporal de las acciones a desarrollar:

DESARROLLO: septiembre 2022 – enero 2023

PREPRODUCCIÓN: febrero – abril 2023

RODAJE: mayo – julio 2023

POSTPRODUCCIÓN: julio – octubre 2023

ENTREGA DE MATERIALES: noviembre - diciembre 2023

DESARROLLO

La fase de desarrollo del documental abarca 9 líneas fundamentales de las cuales algunas de ellas están ya conseguidas y otras en proceso muy avanzado.

1.- ESTUDIO COMERCIAL DEL PROYECTO Y BÚSQUEDA DE FINANCIACIÓN

2.- INVESTIGACIÓN

3.- BÚSQUEDA DE MATERIAL DE ARCHIVO

4.- ESCRITURA DE ESCALETA

5.- PROPUESTA DE EQUIPO TÉCNICO

6.- ELABORACIÓN DE CONTRATOS Y ACUERDOS

7.- LA MÚSICA UN ELEMENTO MÁS

8.- BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE LOCALIZACIONES

9.- ELABORACIÓN DE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

RODAJE

El rodaje del documental está previsto que se realice durante los meses de mayo a julio de 2023. Se han planificado unas 20 jornadas de rodaje aproximadamente.

Las localizaciones previstas para el rodaje son:

- Sevilla
- Algeciras
- Madrid
- Turquía (ciudad por determinar)

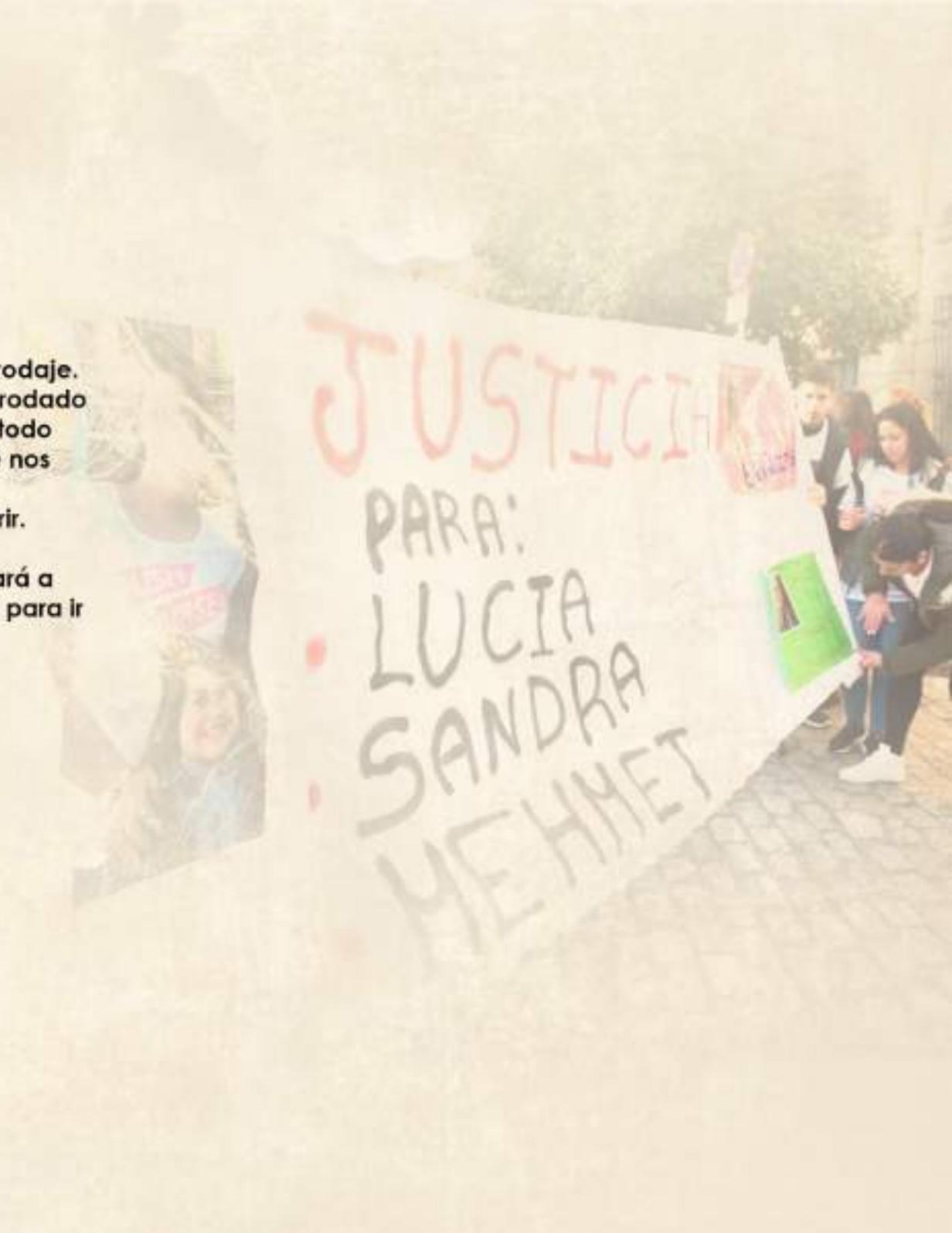
POSTPRODUCCIÓN

El montaje del documental se iniciará en paralelo al rodaje. Nuestra intención es ir premontando todo el material rodado en paralelo al rodaje. De esta manera tendremos en todo momento el feed-back del equipo de edición, lo que nos proporcionará un mayor control sobre la utilidad del material rodado y de las posibles necesidades a cubrir.

Con el primer premontaje del documental se empezará a trabajar con las animaciones y retoques fotográficos, para ir afinando en la estética que queremos conseguir.

ENTREGA DE MATERIALES

La entrega de materiales se establece en el mes de diciembre de 2023.



PLAN DE PRODUCCIÓN

RESUMEN	ESPAÑA	INVERSIÓN ANDALUCÍA
CAP. 01.-GUION Y MÚSICA.....	8.000	8.000
CAP. 02.- PERSONAL ARTÍSTICO.....	5.000	5.000
CAP. 03.- EQUIPO TÉCNICO.....	88.693	88.693
CAP. 04.- ESCENOGRAFÍA.....	1.600	1.600
CAP. 05.- EST. ROD/SON. Y VARIOS. PRODUCCIÓN.....	14.300	10.800
CAP. 06.- MAQUINARIA, RODAJE Y TRANSPORTES.....	27.250	26.000
CAP. 07.- VIAJES, HOTELES Y COMIDAS.....	17.250	16.950
CAP. 08.- PELÍCULA VIRGEN.....	3.000	3.000
CAP. 09.- LABORATORIO.....	57.450	57.450
CAP. 10.- SEGUROS	2.000	0
CAP. 11.- GASTOS GENERALES.....	12.750	6.375
CAP. 12.- GASTOS EXPLOTACIÓN COMERCIO Y FINANCIACIÓN.....	11.750	10.750
TOTAL.....	249.043	234.617,50



Rocío Vicente del Estad
Directora de Contenidos
699 937 142
rvicente@grupoadmtv.com