

PROPUESTA



Rocío Vicente del Estad
Directora de Contenidos
rvicente@grupoadmtv.com

ESPAÑA EN SEMANA SANTA

Una mirada moderna para redescubrir
el lado cultural, humano y curioso de una tradición milenaria

1. SINÓPSIS

Para españoles y gente de fuera. Para creyentes y no creyentes. Para propios y extraños. Lo que guarda la Semana Santa de España es de un valor cultural, histórico, patrimonial, artístico y humano tan incalculable como desconocido. Y en 'España en Semana Santa' vamos a descubrir todos sus secretos a través de una forma diferente de entender esta semana tan importante en medio mundo: **escáneres** para ver como nunca los detalles más interesantes de los templos, proyección de evocadores **video mappings** en las calles, **visualización en 3D** de tallas, retablos, pinturas y reliquias para estudiar su gran valor artístico, inmersión en las fiestas con **cámaras subjetivas** para sentir en primera persona cómo se viven desde dentro, sesiones con músicos para comprender la gran complejidad y belleza de sus marchas y melodías, **entrevistas** a historiadores, artesanos y artistas sobre las curiosidades y leyendas de nuestra Semana Santa y, sobre todo, muchas historias humanas de personas cercanas y ajenas a la Semana Santa que nos harán emocionarnos y cambiarán para siempre nuestra concepción de la Semana Santa tal y como la entendíamos hasta ahora.

2. FICHA TÉCNICA

Emisión: Canal Internacional TVE/Playz

Formato: Serie documental

Duración: 45 minutos

Género: Documental

Capítulos: 8

#Cultura #Patrimonio Artístico #Arquitectura #Historia #Tradiciones
#Curiosidades #Música #Leyendas #Tecnología #Historias humanas

3. REFERENCIAS

- El uso de nuevas tecnologías para ver y entender nuestro patrimonio como en el formato “Desmontando Galicia” (TVG)
- Una adaptación, ampliada y mejorada del programa que ya hemos demostrado saber hacer con éxito como “Andalucía en Semana Santa” (Canal Sur TV)
 - Dos temporadas en Canal Sur TV
 - Premio Andalucía de Periodismo 2022
 - Programa líder de audiencia en la franja del prime time
 - Buenas críticas en prensa y medios especializados
 - Gran repercusión en RRSS: trending topic a nivel nacional durante su emisión

4. EL PRESENTADOR

La figura del presentador de esta serie documental "España en Semana Santa" es la de un cuentacuentos lleno de curiosidad que nos llevará de un lado a otro haciéndonos partícipes de este extraordinario viaje por toda España en busca de las más interesantes historias y experiencias.

Se encargará de las entrevistas y de ser el punto de vista del espectador al descubrir juntos la increíble diversidad, diferencias y matices de todas nuestras Semanas Santas.



5. EL PROGRAMA

En cada programa viviremos in situ un día de la Semana Santa en un lugar diferente, mientras que en paralelo viajaremos para conocer otras historias y personas interesantes en otras localidades. Así, cada programa es un mosaico de la riqueza y variedad, de las tradiciones y el arte, de la fiesta sacra y de la fiesta laica que rodean a cada Semana Santa de cada región de España.

LA PROCESIÓN

Viviremos junto a sus protagonistas cómo es salir en procesión y todo lo que hay detrás de cada momento. Con el uso de cámaras especiales podremos sentirnos como en cada uno de los puestos que conforman la procesión y hablar con sus protagonistas.

EL TEMPLO

Si en algo es rica España es en conservar un enorme patrimonio arquitectónico relacionado con la Semana Santa. Nosotros visitaremos un templo por programa y, además de observarlo y hablar de él y con las personas relacionadas con él, lo estudiaremos como nunca gracias al escaneo tridimensional.

Gracias a esta técnica, se pueden mostrar el interior de estos lugares sagrados con una técnica que “quita la piel” de sus muros y que sirve para explicar sus características arquitectónicas. Templos barrocos, platerescos, mudéjares o góticos enseñarán así sus “entrañas” para darnos una explicación fidedigna de su extraordinaria construcción.

LAS TRADICIONES

Haremos un especial hincapié en esas tradiciones particulares de cada región durante la Semana Santa; desde gastronomía a leyendas y desde curiosidades a anécdotas personales. En cada programa encontraremos una serie de tradiciones y personas que nos harán descubrir la otra Semana Santa.

LAS IMÁGENES

Sean tallas, retablos o incluso pintura, el arte sacro español es admirado en todo el mundo y muchas veces pasa desapercibido a la mirada de ojos no expertos. Nosotros hablaremos con expertos, historiadores del arte, orfebres, pintores, restauradores y artesanos sobre esas imágenes y, gracias a un modelado en 3D, podremos ver hasta el más minucioso detalle.



LA MÚSICA

Un espacio muy destacado en la tradición de nuestra Semana Santa lo tiene sin duda alguna su música. Las piezas compuestas para marchar en las procesiones llegan a alcanzar los más altos grados de perfección lírica. Para conocerlos mejor entrevistaremos a directores de bandas, músicos famosos, compositores y lutieres que nos hablarán de los entresijos de la música de Semana Santa de ahora, y de antes.



LA HISTORIA HUMANA

Personas conocidas y desconocidas nos hablarán de su particular relación con la Semana Santa. Historias profundamente humanas y llenas de sentimiento, no siempre religioso, nos darán una perspectiva diferente de lo que es esta Semana para muchas personas de toda España.



6. TODAS LAS SEMANAS SANTAS DE ESPAÑA

Nuestra intención es hacer un recorrido por todas las Semanas Santas de España para conocer qué las hace tan especiales y diferentes entre ellas. Desde las más conocidas e importantes- declaradas de Interés Turístico Internacional- a las más pequeñas y olvidadas que, sin embargo, a veces guardan un gran tesoro por descubrir.

En la Semana Santa de **Sevilla** verás cómo los cofrades son capaces de soportar el peso de las Vírgenes y los Cristos, ricamente adornados, mientras desfilan por las estrechas calles del casco antiguo.

La Procesión del Domingo de Ramos de **Elche**, con sus palmas es una de las más hermosas de toda España. En la Semana Santa de **Cartagena** el final de las procesiones resulta muy emocionante, cuando miles de personas se unen para cantar la Salve a la Virgen.

Si acudes a la Semana Santa de **León** seguro que aplaudes al contemplar "El Encuentro de San Juan y la Madre Dolorosa y el Nazareno en la Plaza Mayor", con el que finaliza la Ronda y la Procesión de los Pasos. En la Semana Santa de **Zamora** los cantos gregorianos producen una atmósfera increíble durante las procesiones nocturnas.





La Semana Santa de **Málaga** posee el privilegio de liberar a un preso, y uno de los momentos más emotivos es precisamente cuando la figura de Jesús El Rico da su bendición al recluso. Durante la Semana Santa de **Cuenca** también tendrás la ocasión de disfrutar de los conciertos de la Semana de la Música Religiosa, que se realizan en edificios históricos como la Catedral.



En los desfiles de la Semana Santa de **Valladolid** hay que fijarse bien en las esculturas religiosas, algunas de San Juan de Juni o de Gregorio Fernández, porque son valiosas muestras de arte barroco. La Semana Santa de **Salamanca** es espectacular con los monumentos de la ciudad como telón de fondo.



La Semana Santa de **Lorca** es particularmente original ya que los desfiles también incluyen personajes y escenas de la Biblia y de antiguas civilizaciones. En la provincia de **Albacete**, el momento cumbre de la Semana Santa de Hellín es la Tamborada, cuando el sonido de hasta 20.000 tambores irrumpe en el lugar. La Semana Santa de **Cáceres** sorprende por sus cofradías nacidas en el siglo XV y la Semana Santa de Murcia ofrece momentos impresionantes como cuando la procesión del Cristo Yacente pasa, el sábado, bajo el Arco de Santo Domingo.

7. LA FORMA DE CONTARLO

- Un **presentador** único y gran conocedor de la historia del arte
- Un formato de **entretenimiento divulgativo** sobre parte de nuestro patrimonio artístico material e inmaterial, con un tono respetuoso pero alejado de los formalismos religiosos con los que siempre se han tratado estos temas
- Un montaje pausado como si estuviéramos admirando obras de un museo cuando estemos en las entrevistas y observando las obras de arte, y un ritmo más dinámico y acompasado con las **músicas más actuales** cuando empiecen las procesiones y los viajes entre provincias
- Una **realización sobria y elegante**. Uso recurrente de planos detalle a cámara lenta y especial fijación por los ojos y sonrisas de nuestros entrevistados
- Un acercamiento al mundo sacro desde el mundo más tecnológico con el uso de **escáneres, video mappings, modelados 3D y vuelos con drones FPV**





Rocío Vicente del Estad
Directora de Contenidos
699 937 142
rvicente@grupoadmtv.com