

**PROPUESTA**



Rocío Vicente del Estad  
Directora de Contenidos  
[rvicente@grupoadmtv.com](mailto:rvicente@grupoadmtv.com)

# FERIAS Y TRADICIONES

Nuestras Fiestas desde dentro



# 1. SINOPSIS

A lo largo de toda España se celebran las más curiosas y variopintas fiestas que se puedan imaginar. Desde las más lúdicas a las más tradicionales, desde las más famosas a las más curiosas y desconocidas, desde las más recientes a fiestas con más de un milenio de antigüedad.

En cada rincón del país se guardan multitud de secretos por descubrir llenos de historia, gastronomía, tradición, curiosidades, mucha diversión y buena gente por conocer.

**¿Y si pudiéramos vivir desde dentro, como uno más de ellos, todas esas fiestas? Bienvenidos a “Ferias y Tradiciones”.**



# 2. FICHA TÉCNICA

**Emisión: Canal Internacional TVE**

**Formato: Serie documental**

**Duración: 45 minutos**

**Género: Documental**

**Capítulos: 8**

**#Fiestas**  
**#Antropología**  
**#Historia**  
**#Tradiciones**  
**#Curiosidades**  
**#Gastronomía**  
**#Turismo**  
**#Patrimonio**  
**#Historiashumanas**

# 3. REFERENCIAS

- Una mirada global del país como en los formatos de TVE **“Un país para comérsele”**, **“Un país para escucharlo”**... Pero con una intención destinada más a promover un turismo, tanto interior como exterior, a lugares menos conocidos internacionalmente.
- Una visión más inmersiva y moderna apuntando a un público más joven como en la serie documental **“Archaic Festivals”** (Red Bull TV)
- Un programa que ya hemos demostrado saber hacer con éxito como **“Andalucía de Fiesta”** (Canal Sur TV)
  - Formato consolidado
  - Siete temporadas en Canal Sur TV
  - Programa líder de audiencia en la franja del prime time
  - Programa familiar con plusvalías de consumo de más del 50%

UN PAÍS  
PARA ESCUCHARLO



ANDALUCÍA  
DE FIESTA

# 4. EL PROTAGONISTA

Se trata de conocer un lugar, a sus gentes y costumbres a través de sus fiestas. Para ello vamos a contar **en cada programa con un protagonista diferente** con el que descubriremos cada una de las fiestas sorprendiéndonos junto a él. En ningún momento sabrá a dónde nos dirigimos ni de qué fiesta se trata. Vamos a vivir con él todo el proceso... la preparación del viaje, la búsqueda de alojamiento al llegar, nos vamos a sorprender al conocer de qué va la fiesta, vamos a vivir desde dentro esa experiencia tan única de vivir por primera vez algo nuevo.

Los perfiles de los protagonistas serán tan variados como variadas son nuestras fiestas. Buscaremos siempre que el personaje dé un juego divertido de pez fuera del agua, pero que con el desarrollo del programa lo veamos como va encajando perfectamente.

Desde personalidades de la cultura, el deporte o la música a personas más desconocidas pero con una gran relación con la fiesta. Desde personas totalmente ajenas al entorno a descubrir, como un extranjero, a personas que creían conocer esa fiesta pero que al vivirla desde dentro la descubren realmente.





# 5. EL PROGRAMA

Hemos visto muchas veces muchas fiestas en televisión, pero nunca las hemos vivido de esta manera:

## 1 EL VIAJE

Comenzamos conociendo a nuestro protagonista en su vida normal. Vemos sus dudas y divagaciones sobre irse a vivir una fiesta de España. Lo acompañamos en el viaje hasta la localidad mientras nos cuenta qué espera encontrar. Llegamos al destino y vemos sus primeras impresiones tanto allí mismo como en totales a posteriori.

## 2 LOS PREPARATIVOS

Llegamos antes de que haya empezado. Allí conoceremos a través de sus vecinos el origen de la fiesta, cómo se planifican los preparativos y todo el trabajo que tiene detrás. Conoceremos en detalle cómo se ultiman los preparativos de cada fiesta, qué españoles y qué oficios intervienen en ella, las historias de sus protagonistas, lo que significa para ellos y su familia el reencuentro y las ausencias durante la celebración.

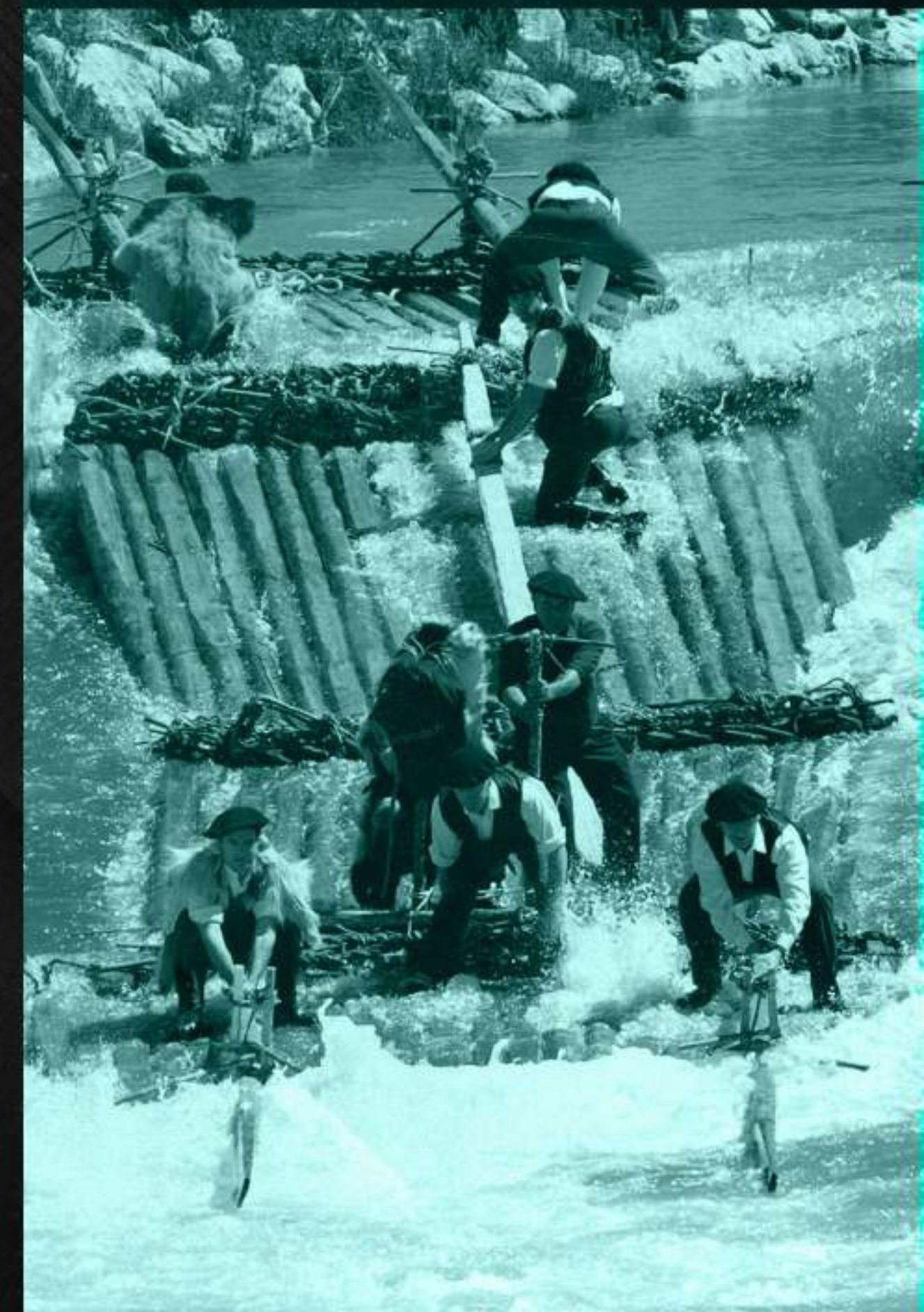
### 3 LA FIESTA

Viviremos de forma activa las fiestas desde dentro con nuestro protagonista haciendo lo mismo que hacen los vecinos para disfrutarla (y para trabajarla).

Daremos voz a los vecinos, con características personales comunes en todo el territorio que explicarán con su acento la esencia, la historia y lo más significativo de su fiesta y de su localidad; que forma parte intrínseca de su identidad. Descubriremos sus comidas típicas, sus rituales, artesanías, cantes, danzas y, sobre todo, conoceremos de cerca a su gente y sus historia familiares, llenas de peripecias excepcionales y también comunes a todas las familias españolas, que harán que el espectador se identifique y sea uno más en la fiesta.

### 4 LA DESPEDIDA

Todo llega a su fin. Toca desmontar, toca volver a la vida normal de los vecinos y del protagonista; toca despedirse de la experiencia, de la gente y de una fiesta que ahora, después de vivirla como uno más, será nuestra para siempre. Durante la vuelta nuestro protagonista nos contará sus impresiones y qué se lleva consigo de la experiencia... y se preguntará qué otras fiestas habrá escondidas por España... pero eso lo descubriremos ya en el siguiente episodio.



# 6. LAS FIESTAS

¿QUÉ TIPO DE FIESTAS VAMOS A VIVIR DESDE DENTRO?

Fiestas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Fiestas religiosas y paganas. Fiestas de verano y fiestas de invierno. Fiestas más para jóvenes y fiestas para disfrutar a cualquier edad. Grandes fiestas, internacionalmente conocidas, y fiestas curiosas y desconocidas para el gran público pero con un encanto realmente especial. Fiestas para descubrir de otra manera quiénes somos y todo lo que nos une desde nuestro modo de celebrar tan diferente en todas partes del mundo.







# 7. LA FORMA DE CONTARLO

Una fiesta y un protagonista diferente por programa.

Un formato que mezcla **diversión y cultura, divulgación y entretenimiento, historia y sus historias humanas.**

Un **tono cercano e informal** como el trato que nos darán los mismos vecinos.

Una realización inmersiva con el uso de **cámaras subjetivas** para algunos momentos de gran aglomeración de personas y el uso de **dron FPV** para ver la fiesta desde ángulos que nos ayuden a entender la particularidad de la fiesta.

Un **ritmo moderno** combinando músicas actuales con tradicionales, el uso de la pantalla partida para ver varios momentos de las fiestas en paralelo y un montaje dinámico con ritmo de fiesta... al final del programa debes tener la sensación de haber estado en una fiesta y querer quitarte confeti de la cabeza.





Rocío Vicente del Estad  
Directora de Contenidos  
699 937 142  
[rvicente@grupoadmtv.com](mailto:rvicente@grupoadmtv.com)